

HALLÅ DÄR



DANNY SAUCEDO, som har premiär med sin show "Nu" på The Theatre i Göteborg 29 mars.

"Jag kan förvandla rummet till vad jag vill"

Danny Saucedo hade nyligen nypremiär av sin krogshow "Nu" på Hamburger Börs. Nästa år tar han den personliga showen till Göteborg.

1 Hej Danny Saucedo, hur mår du?

– Jag är lite hostig för jag har haft bihåleinflammation, men annars bra.

2 Berätta om din krogshow "Nu".

– Det är en högteknologisk show med mycket av allt. Jag gillar de här amerikanska stora showerna som man inte ser i Sverige. I showen får man följa min resa från uppmärksamhetskåt 20-åring. Det är väldigt personligt.

3 Varför heter den "Nu"?

– Jag vill att man ska stanna upp och vara mer närvarande i nuet. Med allt negativt som kastas mot oss så behöver man det. Jag hoppas att jag kan få människor att fundera lite när de hör min resa.

4 Till våren kommer den flytta till The Theatre i Göteborg, hur känns det?

– Det känns kul. Det är en större scen så vi måste bygga ut och göra något nytt. Bland annat har vi en vägg som roterar men den kommer se ut som ett litet frimärke på The Theatre så det får vi göra något åt.

5 Vad är det roligaste med att hålla i en krogshow?

– Man har kontroll över rummet på ett annat sätt. Jag kan förvandla det till det jag vill. Det är som att jag bjuder in publiken hem till mig och då kan man bli mer personlig än på en festivalscen där publiken bara letar efter öltältet.

ANNA ENGSTRÖM

Kultur & Nöje

- Svenska barn växer upp med uteliv, natur och devisen "Det finns inget dåligt väder, bara dåliga kläder".
- I sin nya bok tar Linda McGurk från Dalsjöfors den inställningen till USA.



I Sverige finns det inget dåligt väder

LITTERATUR

Linda Åkeson McGurk växte upp i Dalsjöfors. Hon träffade sin make i Australien när de båda var utbytesstudenter, och flyttade med honom till USA. Nu har hon bott där i 14 år – och på den tiden har hon hunnit få en in-

blick i en annan livsstil. Det finns en stor skillnad i synen på barnuppfostran och förhållandet till naturen.

– I Sverige och hela Skandinavien är det en jättegrej, naturupplevelser är en del av den goda barn domen.

Men när Linda McGurk

fick egna barn och tog dem ut kände hon sig ensam. Hon hade växt upp med att gräva i lera, klättra i träd, cykla, åka skidor, kälke, äta snö och mula kompisar. I förskola och skola förväntades man leka utomhus i alla väder "med risk för blixtnedslag som enda undantag".

I USA gapade lekplatserna tomma och hennes döttrar var inte alltid sugna på att gå ut. Det gav henne en idé om att först blogga och sedan skriva en bok, en ide som mognade när barnen började lek-skola:

– I USA har man en mycket akademisk inrikt-



ning och redan när barn är tre fyra år börjar man jäkta, träna dem i att skriva och läsa. Samma sak var det i skolan, leken saknades helt.

I Sverige är naturen central och leken har ett egenvärde.

– Och det är en attityd vi delar på alla nivåer: inte bara föräldrar utan förskola, lärare, läkare och barnmorskor. De talar om nytan med att ta ut barnen varje dag i friska luften. Det står till och med i förskolans läroplan att barn har rätt till lek och natur. För dagis och förskolor i USA finns inga regler alls på nationell nivå om utevistelse.

Men är det lika lätt att gå ut i naturen i USA?

– Nej. Här finns inte allemansrätt och friluftsliv är mer inriktat på ett aktivt sportande. I Sverige är det ett självändamål att vara ute, och till skillnad mot sport finns det då ingen konkurrens. Det räcker med att bara vara i naturen, uppleva den för vad den är.

Själv bor Linda McGurk ute på landet i närheten av den lilla orten Covington, Indiana, och äger lite skog. I USA finns det offentliga parker, men skogsområden är ofta privatägda och fulla av förbudsskyltar:

– Man är väldigt strikt med att inget får röras. Man kan inte ens plocka bär hur som helst, inte ens blommor. Det är svårt att förstå som svensk! Och det

ger barnen en känsla av att naturen är på distans.

Förra året flyttade Linda McGurk till Äspered och bodde ett halvår i ett torp. Hon gjorde research för sin bok, studerade ur-och-skur-förskolor, vanliga skolor som har en egen liten skolskog där barn kan leka ute i grupp och ute-skolor i Danmark.

Linda McGurks bok heter "There's no such thing as bad weather" (Det finns inget dåligt väder). Den har undertiteln, fritt översatt, "En skandinavisk mammas hemligheter för att uppfostra friska, starka och självsäkra barn".

Hon tar upp allt från statistik och pedagogik till råd om hur man klär sig för snö och regn och hon

FAKTA

Detta förvånar amerikanerna

- 1 Att bäbisar får sova ute i vagnen. Ses som väldigt exotiskt.
- 2 Vår fokus på lek – i USA har man bråttom, jaktar på med matte och läsning.
- 3 Frihet för barn. Svenska barn får vara vilda och ha oömma kläder. Vi accepterar fri lek, tycker det hör till att barn ska bli smutsiga och skrapa knäna.
- 4 Frihet under ansvar. Att barn själva får cykla i Sverige, klättra i träd, gå själva till en kompis. Vi är mer tillåtande, i USA kan man bli arresterad om barnen går till lekplatsen själva. Då kan man ha utsatt dem för oacceptabla risker.
- 5 Att vara ute i alla väder.

"Här finns inte allemansrätt och friluftsliv är mer inriktat på ett aktivt sportande. I Sverige är det ett självändamål att vara ute, och till skillnad mot sport finns det då ingen konkurrens. Det räcker med att bara vara i naturen, uppleva den för vad den är."

LINDA MCGURK, om skillnaden mellan svensk och amerikansk syn på att vistas i naturen.

Linda Åkeson McGurk med döttrarna Maya och Nora bakom deras hus. FOTO: PRIVAT

förklarar uttryck som "mulle" "galonisar" "hygge" och "uppehållsväder". Den vänder sig inte bara till föräldrar utan till alla nivåer i barns omgivning.

Boken ges ut på ett av USA: s största förlag (Simon & Schuster), och den har redan sålts till Polen.

Upplevde du själv naturen som liten?

– Ett starkt minne är hur jag lekte i skogen bakom vårt hus i Dalsjöfors, hur vi fick gå in och utforska den själva, doften av gran-skog... Det är något jag ungar alla barn.



TEXT
INGER MELIN
inger.melin@bt.se
033-700 07 57



Arkivbild från när Smokie besökte Sommartorsdagarna 2011. På fredag spelar de på Åhaga. FOTO: LARS-ÅKE GREEN

Smokie tillbaka i Borås med en nostalgisk konsert

MUSIK. Senast Smokie besökte Borås gjorde de en succéspelning på Stora torget. På fredag besöker poplegenderna Åhaga.

Fyrtio år och 30 miljoner sålda skivor har de genomlevt och kvällen på Åhaga kommer bli full av nostalgi tror Smokie-sångaren Mike Craft.

– Alla i publiken kan låtarna, säger han.

Craft har varit frontman i det engelska bandet Smokie sedan 1995 men säger att han inte tröttnat efter 22 år med turnéer och skivsläpp.

– Vi har fortfarande kul och vi känner oss lyckligt lottade som fortfarande får göra det här och att människor uppskattar det, säger han.

Smokie består, utöver Mike Craft, av Mick McConnell, Terry Uttley, Steve Pinnell och Martin Bullard. De har besökt Sverige och Borås flera gånger tidigare, senast 2011 då de spelade för ett

överfullt Stora torget under sista kvällen av Sommartorsdagarna det året. Under höstens turné kommer de besöka flera europeiska länder. Bland annat Irland, Litauen och Israel.

Vilken är största skillnaden på att spela i Jerusalem och i Borås?

– Det är en annan kultur men det viktigaste är musiken och musik är ett universellt språk. Alla kan förstå och uppskatta den, säger han och fortsätter:

– I vissa länder måste man leda publiken mer bara, och visa att det är okej att dansa och släppa loss.

Mike Craft säger att han och bandet gillar Sverige och Skandinavien och att de alltid ser fram emot att spela här.

– Svenskarna är alltid redo att festa och sjunga allsång. Vi är populära här, det är som ett andra hem, säger Mike Craft.

ANNA ENGSTRÖM

FAKTA

Smokie

Smokie består av Mick McConnell, Terry Uttley, Steve Pinnell, Mike Craft och Martin Bullard.

Bandet bildades 1965 i Bradford men kallade sig då Essence. Sedan dess har bandet haft flera olika namn, men 1975 blev det Smokie för gott.

De har släppt 21 studioalbum, tre livealbum och flera samlingsskivor.

Bandet är mest kända för låtarna Needles and pins, Mexican girl, Lay back in the arms of someone och Living next door to Alice.

The Radio Dept till Göteborg i vinter

MUSIK. Malmö, Göteborg och Stockholm står på kartan när The Radio Dept i vinter ger tre spelningar. Bandets senaste album, "Running out of love", släpptes i oktober förra året.

Enligt ett pressmeddelande från Kulturbolaget i Malmö ger bandet sin konsert där den 27 januari. Övriga planerade spelningar är den 16 februari i Göteborg och 17 februari i Stockholm, enligt konsertarrangören Luger. (TT)